

« Le Tour du Monde en 80 Jours »

Une Comédie Musicale-Cabaret originale, écrite par Marlène Morro

THE *Demoiselles*  **TIMES** *Mi-Sticks*

Londres, Paris, Madrid, Agrabah, Pékin, Rio, New York, Londres 2 octobre 1873

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

LE PARI FOU DE PHILEAS FOGG

UNE COMEDIE MUSICALE DES DEMOISELLES MI-STICKS

Le Tour du Monde en 80 Jours

Une Comédie Musicale originale, écrite par Marlène Morro alias Demoiselle M.

"Phileas Fogg, gentleman Anglais, a fait le pari de faire le tour du monde en 80 jours ! Une folie d'après son fidèle et dévoué valet Indien, Passepartout, mais celui-ci le suivrait jusqu'au bout du monde..."

Après une rencontre avec des pirates étrangement arrangeants, nos deux compères vont naviguer à bord de leur bateau et arriver en France où ils feront la connaissance de Monique, danseuse du célèbre Moulin Rouge. Une histoire d'amour entre Phileas et Monique se dessine, le voyage ne pourra se poursuivre sans la jolie Demoiselle !

A partir de là les pays vont s'enchaîner à une allure folle, Espagne, Orient, Chine, Brésil, Etats-Unis... Mais l'aventure ne serait pas si drôle si Phileas Fogg ne se faisait pas enlever par une princesse Orientale nommée Fawzia ou s'il ne se perdait pas en Chine, ou bien si Passepartout ne devait pas se faire passer pour un grand sorcier Indien,

ou encore si nos deux compères ne se retrouvaient pas embarqués à bord d'un bateau de ruffians, où mutineries, tirs aux canons et abordages ne venaient pas entraver leur paisible voyage..."

De la comédie, du chant en direct et de la danse avec pas moins de deux French Cancan, ainsi que l'histoire du Cancan racontée par Monique, une épopée fantastique de pratiquement 2 heures pour 7, 9 ou 11 artistes sur scène... La poésie et l'humour feront partie du voyage !



Le Tour du Monde en 80 Jours
Présenté par les **Demoiselles Mi-Sticks**
Comédie musicale chorégraphiée et mise en scène par Marlène Morro alias "Demoiselle M".

Par la compagnie « Demoiselles Mi-Sticks & Boys »

"Phileas Fogg, gentleman Anglais, a fait le pari de faire le tour du monde en 80 jours !

Une folie d'après son fidèle et dévoué valet Indien, Passepartout, mais celui-ci le suivrait jusqu'au bout du monde...



Après une rencontre avec des pirates étrangement arrangeants....



Nos deux compères vont naviguer à bord de leur bateau et arriver en France, où ils feront la connaissance de Monique, danseuse du célèbre Moulin Rouge. Une histoire d'amour entre Phileas et Monique se dessine, le voyage ne pourra se poursuivre sans la jolie Demoiselle !



A partir de là les pays vont s'enchaîner à une allure folle...

Espagne...



Orient...



Chine...



Brésil...



États-Unis...



Mais l'aventure ne serait pas si drôle si Phileas Fogg ne se faisait pas enlever par une princesse Orientale nommée Fawzia ou s'il ne se perdait pas en Chine, ou bien si Passepartout ne devait pas se faire passer pour un grand sorcier Indien, ou encore si nos deux compères ne se retrouvaient pas embarqués à bord d'un bateau de ruffians, où mutineries, tirs aux canons et abordages ne venaient pas entraver leur paisible voyage..."



De la comédie, du chant en Français et en direct et de la danse avec pas moins de deux French-Cancans, ainsi que l'histoire du Cancan racontée par Monique, une épopée fantastique de 2 heures, de 7 à 12 artistes sur scène.



La poésie et l'humour feront partie du voyage !

Fin

